



*Калина Терзийска е театрален режисьор на свободна практика. Поставила е на сцена „Моцарт и Салиери“ от А. Пушкин, „Там, вътре“ по М. Метерлинк, „Саломе“ от О. Уайлд, „Малък динамит“ от А. Морган, „Под сянката на лимоновите дръвчета“ по*

*К. Макфърсън, „Направени от сънища“ по У. Шекспир, „Азбуката на перерудите“ по „Моят живот – да имаш ляв палец“ от Анжела Пенчева и др. Защитила е докторска дисертация в областта на съвременните сценични практики със заглавие: „Енергетичният театър – утопия или реалност?“. Основател е на фондация „Зона за креативност и култура“.*

*Текстът „Светлана“ е „страничен ефект“ от двегодишното сътрудничество на Калина Терзийска с американския актьор, режисьор и драматург Тим Кюсак в театралното изследване на Студената война и отпечатъка на историята върху човешката душа. Използвани са документални материали и писма от и до Йосиф Сталин, баща на Светлана Алилуева, главното действащо лице в пиесата.*