



Теодора Георгиева е завършила специалностите „Педагогика на масовата и художествена комуникация“ в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ (2014), както и „Драматургия“ в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“ (2018). Професионалният ѝ опит

като драматург включва: „Хензел и Гретел“, Младежки театър „Николай Бинев“ – София; „От-чая-ни-е“, по „Слугините“ на Жан Жьоне, I am studio – София; „Славият“, Държавен куклен театър – Сливен, „Вътрешният глас“, Младежки театър „Николай Бинев“. Участвала е във фестивала “From Page to Stage” (2018), както и в „Панаир на младите – Site-specific 2018“ в Младежки театър „Николай Бинев“ с проектите: „Черната кутия“ (автор и режисьор) и „Вътрешният глас“ (автор). Сценарист е на късометражния филм „Стъпки“. Сред номинираните автори е в Конкурса за нова българска драматургия „Иван Радоев“, Плевен, 2019, с пиесата „Маркет“.