



*Галина Георгиева завършва руска филология в СУ „Св. Климент Охридски“ и защитава дисертация по руска литература на XX век.*

Автор е на книгата „Авангард и соцреализъм. Проблемът за лириката в Русия през периода 1917–1934“. Впоследствие завършва кинорежисура в Нов български университет. Участва в Sarajevo Talent Campus и други международни работилници по сценарно писане и режисура. Участник е в международната кино школа Cinemadama (Италия), както и във Филмовото училище на „Ню Бояна филм“. Нейният сценарий „Репетиции“ печели първа награда на конкурса на Ниси Маса за най-добър сценарий в Европа. Автор е на документалния филм „Булеварден роман“ (селектиран на София филм фест), на научнопопулярния филм „БАН 145 години“ (излъчен по БНТ), на няколко игрални късометражни филм, вкл. „Extra Safe“ и „Стопанинът на къщата“ (с международни селекции). Последният ѝ филм – „Френско кино“, е подкрепен от Националния филмов център. Работила е като асистент-режисьор във филмови продукции на Стефан Командарев, Радослав Спасов, Костадин Бонев. Автор е на критически материали в издания с културна насоченост. Работи като главен асистент в Института за литература при БАН.